

Presentation av biståndsprojektet "Cultural enablers"

Selam driver sedan 10 år ett biståndsprojekt som fokuserar på villkoren och möjligheterna för kulturproducenter i Etiopien. Projektet är baserat på tre strategier med målsättningen att stärka demokrati och mänskliga rättigheter i landet. Den övergripande målsättningen är att medverka till en stark, diversifierad och inkluderande musiksektor som genom kulturella uttryck kan bidra till att främja det allmänna bästa och social utveckling.

Selam och dess partnerorganisationer riktar sig till kulturproducenter i allmänhet med särskilda satsningar på kvinnliga artister, unga kulturaktörer samt synskadade kulturproducenter.

Projektet innehåller kapacitetsutveckling för kulturorganisationer och nyckelaktörer, informations och kommunikationsaktiviteter gentemot aktörer inom sektorn, samt ett påverkansarbete gentemot myndigheter och makthavare.

Projektet är riktat till fyra huvudområden som angår de system och den infrastruktur som omger en kulturproducent: 1) Den otillräckliga professionalism hos kulturproducenter och barriärer som hindrar kvinnor att engagera sig i kulturlivet; 2) bristen på policy och regelverk samt/eller dess genomförande; 3) svag institutionell kapacitet, och 4) mångfald och rättighetsfrågor, inkluderandes de handikappades rättigheter och ungdomsperspektiv.

Projektmålen som ska underbygga förverkligandet av övergripande målen är:

		<i>Förväntat resultat:</i>
1	Att främja utvecklingen av kultursektorns infrastruktur (institutionell kapacitet, policies och regelverk)	1.1 Ett regelverk för upphovsrätt implementeras 1.2 Ett regelverk för musikundervisning implementeras 1.3 Ett påverkansarbete genomförs som leder till en öppen och konstruktiv dialog kring frågor som rör kultursektorns infrastruktur
2	Att höja nivån på professionalism bland kulturaktörer	2.1 Individuella aktörer stärks med hjälpmedel och personalresurser. I detta inkluderas även blinda musikstudenter, kulturentreprenörer från rurala områden samt kvinnor inom kultursektorn 2.2 Ökad kvalitet på musikproduktioner och arrangemang 2.3 Digitala och tekniska barriärer överbryggas
3	Att öka medvetenheten bland nyckelaktörer om kvinnors rättigheter inom kulturlivet	3.1. Upphöjd kunskap bland kulturaktörer och beslutsfattare om kvinnliga kulturproducenters betydelse och rättigheter
4	Att öka medvetenheten om vikten av icke-diskriminerande principer och förhållningssätt bland nyckelaktörer samt möjliggöra en arena för blinda och synskadade musiker	4.1 Addis Ababa University, Yared School startar en utbildning för blinda och synskadade musiker på högskolenivå 4.2 Nyckelaktörer blir medvetna om sitt ansvar för att arbeta inkluderande och motverka diskriminering
5	Att bidra till ungdomars medinflytande och självbestämmande genom kultur	5.1 Ungdomar erhåller ny kompetens och deltar aktivt i kulturarrangemang och produktioner inom projektet 5.2 Ökade möjligheter för ungdomar att själva agera kulturaktörer och kulturproducenter